

Magtovertagelsen i DR - 2002

Nye tider i DR's bestyrelse

"Hvis vi ikke i DR's radio og TV kan høre og se, at der kom en ny regering her i landet i 2001, så er der noget galt," sagde Dansk Folkeparties bestyrelsesmedlem i DR, Søren Espersen, et års tid efter det såkaldte "systemskifte" og tilføjede af hensyn til de af os i bestyrelseslokalet, der var lidt tungnemme, at det jo altid er sådan, at den der betaler orkesteret, også bestemmer musikken. Ovenstående er et citat fra tidligere DR-generaldirektør Christian Nissens bog "Generalens veje og vildveje" der udkom i 2007.

Systemskifte i Danmark

Dansk Folkepartis Søren Krarup proklamerede efter højrefløjens valgsejr i 2001, at sejren indvarslede et systemskifte i Danmark. Det var store ord, men de skulle vise sig, at få langt større indhold, end de fleste forestillede sig. Med systemskifte mente Søren Krarup indførelsen af det Neoliberale samfund. En af ophavsmændene til det økonomiske system, der betegnes som Neoliberalisme er Milton Friedman. Han fik nobelprisen for sine tanker i 70'erne og siden har systemet gået sin sejrs-gang over det meste af Verden. Systemet opererer med stor arbejdsløshed og deraf følgende stor fattigdom. Kun meget få borgere ønsker en sådan samfundsform. Den kan derfor være vanskelig at gennemføre i et demokrati. I et demokrati vil Neoliberalisme altid være en skjult dagsorden. Nogle neoliberale tænkere anbefaler, at man skaber økonomisk krise – bomber et hul i statskassen, så kan alle se, at offentlige ydelser må beskæres. Kontrol med medierne er et andet redskab. Hvis stigende arbejdsløshed og fattigdom ikke omtales i medierne, vil det kun blive bemærket og være et problem for de der rammes af det.

De har en plan

Venstre, Konservative og Dansk Folkeparti har en plan. Som danskere er vi vokset op med ord som "fri presse", "ytringsfrihed", "armslængdeprincip" og pressen som "befolkningens vagthund" eller "den fjerde statsmagt". Mange ved, at det er ud-sagn med modifikationer. Samtlige aviser i Danmark har i mange år være borgerligt ejet og styret.

Da venstremanden Jørgen Schleimann fik opgaven med at starte TV2, fik de borgelige også her afgørende indflydelse. Tilbage stod DR med den opgave, at informere danskerne redeligt, objektivt og nuanceret, så de havde mulighed for udfylde deres rolle i et folkestyre. DR er en hindring for indførelse af neoliberalisme i Danmark. Noget af det første Anders Fogh går i gang med efter



"Generalens veje og vildveje" af Christian Nissen

valgsejren i 2001 er udarbejdelsen af en nye medielovgivning. Nogle af kreatørerne er Søren Espersen, Søren Krarup, Claus Hjort Frederiksen Hans Morten Rubin og Brian Mikkelsen. Loven bliver vedtaget med et meget snævert flertal i efteråret 2002 og giver umiddelbart Regeringen og DF fuld kontrol med DR's bestyrelse og dermed DR.

Angreb på Danmarks Radio

DR havde gennem mange år, i den borgerlig presse og af borgerlige politikere, været beskyldt for at være socialdemokratisk, venstreorienteret og besat af røde lejesvende. Adskillige uvildige undersøgelser havde også bevist, at det ikke var tilfældet. Alle undersøgelser havde vist at der var en rimelig balance og at DR i en del spørgsmål derimod lå til højre for midten. Søren Espersens åbenhjertige proklamation i DR's bestyrelse om, at den der betaler musikken osv. bliver indledningen til et frontalt angreb på DR og især generaldirektør Christian Nissen. Det havde hidtil været et princip, at bestyrelsen ikke blandede sig direkte i DR's programvalg og ansættelsesforhold. Ved mediefor-

liget i 2002, får man indføjret en bestemmelse om, at DR's bestyrelse har det overordnede programansvar og man sikrer sig samtidig et komfortabelt flertal i bestyrelsen, ved at kulturministeren udpeger 3 af bestyrelsen 10 medlemmer mod tidligere 1 ud af 11. Så uanset hvor det radikale medlem vil placere sig, så har Fogh-regeringen herefter et stort flertal i DR's bestyrelse sammen med DF.

Den nye bestyrelse

Venstremanden Jørgen Kleener bliver udpeget til formand. Kleener møder på jobbet med en liste på 100 punkter med ændringer, der skal gennemføres i DR herunder fyring af navngivne medarbejdere. Listen er udarbejdet af venstres 2 mediestrateger Claus Hjort Frederiksen og Hans Morten Rubin. Søren Espersen, Karsten Madsen og Rolf Bagger bliver de 3, der fører kniven og bryder alle hidtidige principper for samarbejde i bestyrelsen. Kleener og de øvrige borgerlige bestyrelsesmedlemmer følger passivt trop. Christian Nissen forstår i starten ikke alvoren. Han tror stadig, at de ophøjede demokratiske principper, der hidtil har været gældende i bestyrelsen som f.eks. det såkaldte armslængdeprincip fortsat gælder. Det har jo været det bærende princip siden Statsradiofoniens oprettelse i 1926. Sådant er det ikke mere. Der er med den nye bestyrelse tale om rå politisk krig. Christian Nissen prøver, at beskytte DR og dens medarbejdere mod en direkte politisk styring fra højrefløjen, men det viser sig ikke muligt.

Christian Nissen må væk

Det bliver efterhånden klart for de borgelige mediestrateger, at Christian Nissen står i vejen for deres ønske om fuld kontrol med DR. Han er vanskelig at komme af med, fordi hans ledelse af DR har været en succes på alle områder. Han har gennemført en omfattende omlægning af den gamle mastodont, så DR igen står som Danmarks førende radio/TV station med høje seer/lytter-tal og godt rustet til at klare sig i en medie verden under hurtig forandring. Alle, både venner, fjender, højre og venstrefløj, er enige om, at Christian Nissen har gjort det godt. Han er svær at fyre. Der skal en rigtig god begrundelse til - og den kommer. I foråret 2004 viser det sig, at nybyggeriet i



Rolf Bagger



Karsten Madsen



Søren Espersen



Jørgen Kleener



Hans Morten Rubin



Søren Krarup

Ørestaden bliver dyrere end budgetteret. Det er ikke alvorligt. Det ligger indenfor det forventede. Offentlige byggerier er ofte underbudgetteret, fordi de så glider nemmere gennem beslutningsprocesserne. Christian Nissen mener, at man skal underrette de politiske partier, men bestyrelsesformand Jørgen Kleener ønsker at hemmeligholde budgetoverskridelserne, samtidig afviser han fremover, at samarbejde med Nissen og aflyser deres ugentlige møder. Den borgerligt dominerede bestyrelse og den borgerligt dominerede presse tager nu fat. Generaldirektøren har egenrådigt styret byggeriet i Ørestaden med det resultat, at budgettet er skredet, han har skjult det for bestyrelsen og han kan ikke samarbejde med bestyrelsesformanden. Det er må være klart for alle, at Christian Nissen må fyres.

Kenneth Plummer ny generaldirektør

Christian Nissen bliver fyret. Bestyrelsesformanden Jørgen Kleener, der begrunder fyringen med samarbejds vanskeligheder forlader posten en uge senere. Opgaven er fuldført. Bestyrelsen indsætter derefter Kenneth Plummer som generaldirektør. Han gennemfører de følgende år omfattende fyrringsrunder i DR. Ingen er i tvivl om den nye bestyrelses politiske ståsted eller dens evne og vilje til at nå sit mål. Som alle andre frygter DR's med-

MedieInformation udgives af ARF Næstved & Omegn. Ansvarshavende redaktør: Bo R. Hansen
Layout/Redaktion: Bo R. Hansen, Per Hansen, Peter Olsen, Niels Andersen. Tryk: 3F Næstved.

Arbejdernes Radio og Fjernsynsklub for Næstved & Omegn er stiftet 24 august 1926.

ARF's bestyrelse: Formand: Sonja Segato, næstformand: Bo Raymond Hansen, kasserer: Per Hansen, sekretær: Peter Olsen, bestyrelsesmedlemmer: Rebecca Køhler Pertou Hindholm, Karen Margrethe Hansen, Annie Jørgensen, Britta Funder. Suppleant: Niels Andersen.

arbejdere at miste deres meget attraktive jobs. Der indføres kontraktansættelse med kontrakter på 1 og 2 år. Frygt og usikkerhed medfører omfattende selvcensur.

Systemskiftet en realitet

I løbet af få år lykkes det således for den borgelige regering, at få næsten fuld kontrol med DR's TV,

som har stor troværdighed og er meget vigtigt, når det gælder danskernes meningsdannelse. Når historiebøgerne skal skrives, så vil de sikkert give Søren Krarup ret i, at de borgerliges valgsejr i 2001 betød et systemskifte for Danmark. Afslutningen af en epoke med velfærdssamfund og starten på en ny med neoliberalisme. Højrefløjens valgsejr i 2001 er en historisk milepæl i Danmark.

brh

Mediernes troværdighed

Når det gælder troværdighed, så kommer de 2 offentligt ejede tv-stationer, DR og TV2 ind som absolutte vindere. DR og TV2 står, for det store flertal af danskere, for objektivitet og høj troværdighed. Mange tager reportagerne til sig som egne oplevelser og studieværter meninger gøres uden videre til egne meninger. Folk lever en dagligdag med familie, omgangskreds, arbejdsplads, transport, børneinstitutioner, skoler, hospitaler, jobcenter osv. Det giver oplevelser, der omsættes til en mening og en holdning til det omgivende samfund. Derudover læser man aviser, hører radio og ser TV, der forsyner en med et hav af andenhåndsoplevelser. Oplevelser der er udvalgt og vinklet af andre, men tit glider ind med samme vægt som egne oplevelser. Og hvis vi taler om de statsejede medier TV2 og DR, med deres meget store autoritet, så kan de tit glide ind med en højere troværdighed end egne oplevelser. De kan skabe tvivl om egne oplevelser. Denne kombination af billed, lyd, statseje, dygtige studieværter og nyhedsredaktioner giver en troværdighed, der i et demokratisk samfund er en meget stor magtfaktor. Den



*DR-kommentator Niels Krause-Kjær
Tidligere formand for Konservativ Ungdom.*

udgør vinduet til den politiske virkelighed for mange. Den har stor indflydelse på hvordan folk udfylder deres plads som borgere i et demokratisk samfund. Hvor de sætter deres kryds ved valgene.

Den politiske kommentator

Under Anders Fog regeringen blev meget i Danmark amerikaniseret, bl.a. store dele af den danske medieverden. Vi fik en sværm af spinddoktorer og såkaldt "politiske kommentatorer". Før havde vi på TV politiske debatter med repræsentanter fra politiske partier og en ordstyrer, der skulle holde debatten på sporet og dele tiden ligeligt mellem duellanterne. Seeren kunne så, ud fra de-

Tilmeldingsblanket

Et medlemskab af ARF Næstved (incl. MediInformation) koster 150,- kr. årligt.

Et abonnement på MediInformation alene koster 50,- kr. årligt.

Jeg ønsker at støtte ARF's arbejde med et medlemskab.

Jeg ønsker kun at abonnere på MediInformation.

Navn: _____, Adresse: _____

Postnr.: _____, By: _____, Tlf.: _____

batten, danne sig en mening om de enkelte politikere og deres politik. Sådan er det ikke længere. Nu skal debatten efterfølges af kommentarer fra politiske kommentatorer. Danskeren må ikke længere danne sig sin egen mening. Den politiske kommentator har til opgave at give seeren en bestemt opfattelse, vinkling af det oplevede. Man udnytter her, at kommentatoren er såkaldt ekspert og optræder med det statsejede TV's høje troværdighed, til at rejse tvivl om seernes egne oplevelser og pådutte dem en bestemt politisk opfattelse af det de har oplevet. Det virker. Rigtig mange bliver i tvivl om egen oplevelse og tager kommentatorens holdninger til sig som sin egen. I lande hvor de forskellige politiske partier er repræsenteret i medierne og man dermed også har kommentatorer, der afspejler forskellige politiske holdninger, kan fremgangsmåden måske være acceptabel. Men i Danmark, hvor samtlige kommentatorer er ansat og betalt af aviser og radio/TV stationer der har et tilhørsforhold til højre for midten får det unægtelig præg af regulær hjernevask.

Afslutningen på en epoke

Aviserne har fra deres oprindelse altid være tilknyttet politiske partier. I nogle tilfælde er det indskrevet i avisens vedtægter, at partibogen skal have den rigtige farve, hvis man skal ansættes på redaktionen. En del aviser prøver i dag at tilsløre deres politiske ståsted og søger dermed, at føre deres læsere bag lyset. De 2 statsejede radio/TV-stationer var i mange år danskernes garant for redelig og objektiv oplysning. Vi vidste, da venstremanden Jørgen Schleimann fik til opgave at starte TV2 og reklamer skulle være det økonomiske grundlag, at kanalen ville få lidt slagside mod styrbord. Men DR var fortsat fyrtårnet, et pejlemærke som den øvrige medieverden blev nødt til

at forholde sig til. DR satte grænser for hvad man kunne binde folk på ærmet. DR stod for en redelig og nuanceret oplysning, der gjorde udviklingen af demokratiet og velfærdssamfundet mulig. Sådan er det ikke mere. DR er efter 10 år med borgerlig regering blev smadret totalt. Man sender en lind strøm af billige amerikanske C-film. Smalltalk-programmer hvor kendisser snakker om og med kendisser. Studieværter der ikke formidler viden, men synes at de selv er så interessante at de mest formidler sig selv. DR er ikke længere en kilde til oplysning, men alene et middel til tandløs underholdning og borgerlig styring af befolkningen.

brh

Aktiviteter i ARF 2014 / 2015

Generalforsamling 18. febr. 2014, kl. 19.00

Udflugt i september

Mortens aften d. 12. nov. 2014.

Generalforsamling febr. 2015

Betaling af kontingent / abonnement

Medlemskontingent er i 2014
kr. 150,- for enkeltmedlemmer og
kr. 700,- for kollektive medlemmer.

Abonnement for MediInformation alene
er i 2014 kr. 50,- for 4 numrer.

Kontingent eller abonnement bedes indbetalt på kontonr.: 5355-0312591 AL-Bank.
Husk at anføre navn og adresse.

PORTO

ARF Næstved & Omegn
v/ Kasserer Per Hansen
Helgenæsvej 16
4700 Næstved